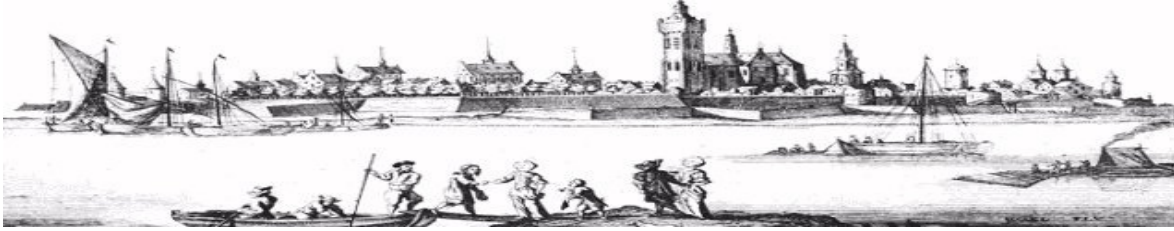


Evaluatie

ASM-evenement 2011



Stichting Historische Schepen Arnhem

Het ASM-evenement



Het boek waar het allemaal om draaide: Het Kloppend Hart

Het ASM-evenement is achter de rug. In het Historisch Museum duurt de tentoonstelling nog tot 30 oktober en in de bibliotheek staat nog tot na de zomer het model van de Lauro Sodr , het boek en de film zijn nog te koop maar alle overige activiteiten zijn voorbij. We kunnen spreken van een geslaagd evenement. Niet alleen door het goede weer en de grote opkomst bij de verschillende delen maar ook door de kwalitatief hoge prestaties die er geleverd zijn. Tientallen vrijwilligers hebben zich hier voor ingezet, duizenden toeschouwers hebben er van genoten, allemaal uit liefde voor de voormalige werf, de schepen, de rivier en de stad. Hieronder per deel een evaluatie:



Impressie van de presentatie van het boek in het provinciehuis

Het boek: het boek over de geschiedenis van de werf telt uiteindelijk 284 pagina's met meer dan 400 foto's. Het is gepresenteerd op 8 april in de grote zuidgalerij in het provinciehuis in Arnhem, met uitzicht over het voormalige ASM-terrein. Er waren

meer dan 200 aanwezigen waaronder veel voormalige medewerkers van de werf en de voltallige familie Prins. De in het boek geportretteerde medewerkers kregen als eerste een exemplaar aangeboden. Verder werd er een woordje gesproken door oa Dolly Verhoeven namens de redactiecommissie Historische Publicaties, Wouter Botman van Boekschap, Jan Prins namens de familie en Steven Gerritsen namens de initiatiefgroep van de SHSA. Het boek is te koop bij Boekschap en bij vele (internet-) boekhandels. Het kent 4 hoofdonderwerpen: opkomst en ondergang van de werf, ook in landelijk perspectief, de geschiedenis van de familie Prins, de schepen en machines die op de werf gebouwd zijn en de ontwikkeling van het ASM-terrein toen en nu. Daarnaast zijn er een 8-tal portretten van ex ASM-ers uit de verschillende afdelingen van de voormalige werf.



Publiciteit: transport van een model van stadhuis naar bibliotheek

De film: bij de uitreiking van het boek is ook de film gepresenteerd met beelden van de werf in bedrijf, tewaterlatingen, de aflevering van schepen ed. De verschillende familiefilmpjes zijn gedigitaliseerd door het Gelders Archief en daarna achter elkaar gezet en niet te vergeten voorzien van geluiden door Rien Valk van STUG-videoprodukties. De film is enkele keren vertoond bij het Filmhuis als Matineevoorstelling bij het Focus-filmtheater. De film is apart te verkrijgen op dvd samen met 3 andere filmfragmenten: een over de tewaterlating van de Oosterburgh, een serie met alleen tewaterlatingen op de ASM en een film gemaakt door Hans van Aalten en Jan Prins over het terrein nu en in het verleden. De film is te verkrijgen bij de hierboven genoemde boekhandels maar ook in de Bibliotheek in Arnhem bij de afdeling van de Bibliotheek Gelderland.

De tentoonstellingen: in het Historisch Museum Arnhem is van 8 april tot 30 oktober 2011 een tentoonstelling over de werf met bijzondere stukken uit het familie-archief van de familie Prins, modellen en halfmodellen uit het Maritiem Museum uit Rotterdam en stukken van particulieren.

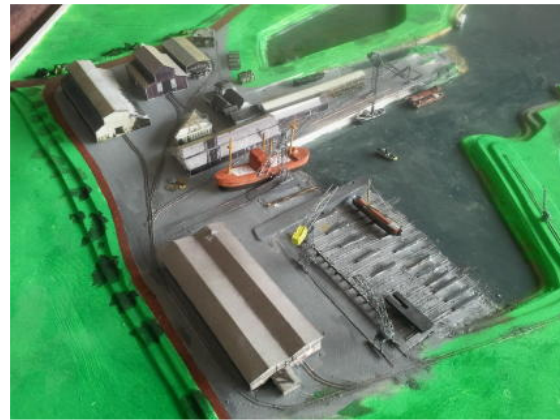


Een van de modellen van een op de ASM gebouwde baggermolen

Daarnaast was er voor de grotere stukken (oa. Machine nr 1 die in het Zwaantje gestaan heeft, gewicht 5 ton!) een tentoonstelling bij Scheepsbouwer Helldörfer aan de Nieuwe Havenweg in Arnhem. Hier waren ook 1:1 reproducties van tekeningen van diverse schepen te zien, een compound stoommachine uit een baggermolen (6 ton), een stoomketel (16 ton), 3 modellen uit het Baggermuseum uit Sliedrecht, een model van de Passaat, halfmodellen, originele scheepsborden van de ASM etc. De tentoonstelling is open geweest op 5 weekenden vanaf 17 april t/m 15 mei. Doordeweeks zijn er 3 lezingen gehouden door Gerard van Gelswijck van het Museum 't Kromhout in Amsterdam (overgang stoom naar diesel), Geert Visser en Thor Smits (de Arnhemse kade toen en in de toekomst) en Wiel Toussaint (de ontwikkeling van de stoommachine ahv oa de aanwezige machines). Tijdens de kadedagen gingen er 2 sleepboten als rondvaartboot af en aan naar de tentoonstelling. Uiteindelijk werd de tentoonstelling goed bezocht, in de weekenden door +/- 30 mensen per dag, tijdens de kadedagen door honderden mensen en bij de lezingen waren gemiddeld 30 mensen.



Schepen en nog eens schepen



Fragment van de makette

De makette: samen met medewerkers van de Helling (ex ASM-ers) is een grote makette gemaakt schaal 1:500, met de voormalige gebouwen, kranen en hellingen. Op deze makette is goed te zien waar alle afdelingen zaten en hoe er gewerkt werd. De makette stond op de 2^e lokatie en is voorzien van een deksel voor gebruik in de toekomst..

De Kadedagen 2011 op 23 en 24 april: deze stonden dit jaar ook in het kader van de ASM. Er waren 33 schepen waaronder de nog werkende baggermolen Friesland met een 1-cilinder stoommachine (hiervan zijn er vele op de werf gebouwd), de voormalige houten mijnveger Mahu waarvan er ook 5 op de werf gebouwd zijn, een 5-tal sleepboten die op de werf gemaakt zijn en verder veel meer en minder historische schepen. Door het prachtige weer waren de dagen weer een groot succes met meer dan 8000 bezoekers. Speciaal voor de kadedagen is een boekje gemaakt met het programma, praktische zaken als wc's, de rondvaarten en welke schepen kan ik op, de demonstraties en per schip een klein verhaaltje onder het motto: door wat meer achtergrond informatie te geven zie je meer!



Oude motoren en veel rook!

Naast de traditionele stands en demonstraties op de kade als lopende motoren, de houten boten show, het lijnbaantje en de nettenboeter is het toch weer gelukt enkele nieuwe te strikken: Abel Hoegee met een waterbak van 6 bij 8 meter met modelboten waarvan er zelfs een bij was waar een kind in kon zitten. Hans de Heus met zijn historische Deutz-vrachtwagen waarop een lopende oude 2-cilinder Bolnes-scheepsmotor, de

De Stichting Historische Schepen Arnhem (SHSA) heeft als doelstelling de aantrekkelijkheid van de Arnhemse kade te vergroten en de binding van de stad met de rivier te versterken. De SHSA doet dit door te bevorderen dat aan de kade van Arnhem historische schepen te zien zijn en door periodiek activiteiten te organiseren met en over Arnhem en de rivier, in heden en verleden. Voor nadere informatie kijk op: www.shsa.nl

haringroker Rene Godvliet waarbij je je even in Enkhuizen voelt en op het water voeren behalve de 2 mooie zeilkotters een echte stoomlounge waarvan de ketel net een week eerder goedgekeurd was.

Al met al kunnen we spreken van geslaagde dagen.



Live klinken met ritmische voorhamers

Het concert: tot aan de oorlog kon je tot ver in de binnenstad dagelijks het geluid van het klinken en de stoomfluit van de werf horen. Dit gegeven heeft geleid tot het idee van een ASM-concert met staal, voorhamers, stoomfluiten en klinkhamers. Samen met het Artez-conservatorium en componist Bo van de Graaf is gewerkt aan een eenmalig Klinkconcert wat gehouden is direct na de kadedagen op zondagavond 24 april. Op een groot middenponton stonden de Guus Tangelder Big Band en 3 solisten van het Gelders orkest. Op een zijponton stond een complete smederij met smid en 2 “slagwerkers” die met grote voorhamers het ijzer ritmies smeedden. Op een rechter ponton waren grote metalen objecten die bespeeld werden door een slagwerker van het HGO samen met een klinker en een pneumatische klinkhamer.

Tevens lag er een zeilschip met groot zeil waarop filmfragmenten van de voormalige werf. Het verhaal van de werf werd verteld door Mathilde Santing die bovenop theaterschip de Zeester had plaats genomen. Er waren 3 dansers die ook op het zandstrand aan de overkant dansten. Daar werden tot slot grote letters ASM in de brand gestoken die langzaam verteerden en het definitieve einde van de werf verbeeldden. Dit alles gedirigeerd door Bo van de Graaf met grote codeborden vanaf de kade. Het concert is gezien door een duizendtal toeschouwers op de lage en hoge kade. Door de gemeente was welwillend de straatverlichting gedimd. Ook was er goede medewerking van de brandweer (bijna code rood in Gelderland!) en we hebben nog een boot van de reddingsbrigade ingeschakeld die gelukkig niet nodig bleek. Het concert is op film opgenomen. Zodra deze beschikbaar is zal dit aan alle contactpersonen en op onze site worden gemeld.



Het concert in volle gang

