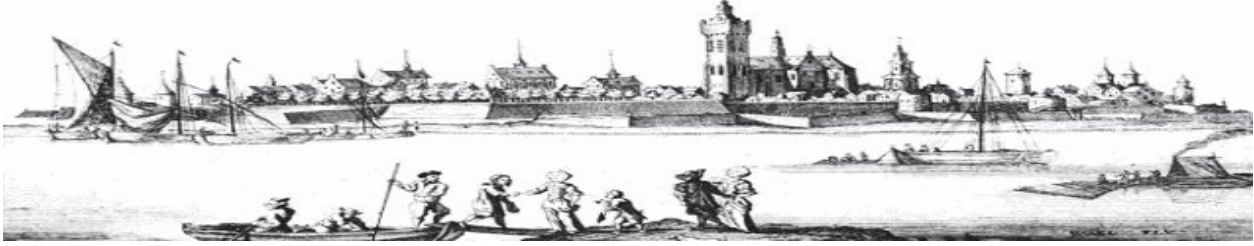


Nieuwsbrief

Maart 2007



Stichting Historische Schepen Arnhem

De Arnhemse Kadedagen: aanzet voor een echt Rijnfestijn?

In de vorige nieuwsbrief kon u al lezen dat de Stichting samen met de schippers aan het werken is aan een echt Rijnfestijn. Het huidige Rijnfestijn wordt vooral gedomineerd door het Living Status evenement. Bij een echt Rijnfestijn zou de nadruk moeten liggen op de relatie van Arnhem met de rivier, vroeger en nu. Een dag of enkele dagen voor alle Arnhemmers om (hernieuwd) kennis te maken met heden en verleden van de kade en de rivier. De organisatie van de eerste versie van deze “Arnhemse Kadedagen” is al flink op streek. Een flink stuk kade is gereserveerd. De Zeester (theaterschip) en Rust Roest (oude motoren) zijn al besproken. Op de kade komen demonstraties met klinken, hout krom branden ed. We hopen dat dit een jaarlijks evenement zal worden wat zal meehelpen de band tussen Arnhem en de rivier te versterken. Binnenkort ontvangt u een uitnodiging.



een verdwenen stukje Arnhem (Gelders Archief)

Het scheepsdebat: tijden veranderen!

Het debat ab van theaterschip de Zeester van 21 januari jl was een groot succes. Niet alleen door de aanwezigheid van beslissers op het gebied van havens, kades en rivieren in den lande, de provincie en de stad Arnhem maar ook door het levendige debat tussen deze topstukken. Onder leiding van Johan Dibbets (NOS-verslaggever en zelf eigenaar van een historisch schip) werd vrijuit gefilosofeerd over de kansen van Arnhem en de mogelijkheden van historische schepen op verschillende plekken in de provincie. Ook het idee van een carrousel van historische schepen werd gepresenteerd. Hoewel wethouder Cees Jansen zeer terughoudend was over de mogelijkheden voor

historische schepen meldde Annette Augustijn (directeur water Oost Nederland van Rijkswaterstaat) zeer positief te staan tegenover het idee om plekken te creëren met historische schepen (“ansichtkaarten”) langs de rivieren in de provincie. De herwaardering voor wonen en leven aan en op het water die de laatste tijd voorzichtig ruimte wint was opeens volop aanwezig en lijkt kansen te bieden voor ligplaatsen van oa. historische schepen.



Het debat ab de Zeester

De carrousel van historische schepen.

Op initiatief van Johan Dibbets wordt door een aantal eigenaren van historische schepen een idee uitgewerkt waarvan Arnhem de primeur lijkt te hebben. Historische schepen die van stad naar stad varen en steeds op aangewezen plekken een relatief langere periode kunnen blijven liggen (enkele maanden). De verwachting is dat er een steeds grotere groep van historische schepen komt waarvan de bewoners/eigenaren wel willen varen maar ook her en der voor langere tijd op 1 plek willen blijven. In Arnhem is dit al mogelijk (max 3 maanden aaneengesloten op de plek voor historische schepen) maar het idee is dat als dit in andere steden ook zou kunnen er een carrousel ontstaat van historische schepen. Dit is zowel aantrekkelijk voor de eigenaren van de schepen als voor de steden waar ze aanleggen. In tegenstelling tot de statische “traditionele” museumhavens met vaste ligplekken zijn er bij de carrousel-havens immers steeds andere historische schepen te zien. Een goed initiatief wat voor Arnhem een kans biedt historische schepen “uit den vreemde” aan te trekken. We houden u van de ontwikkelingen op de hoogte. (zie bijlage voor enkele persberichten)

Uit de kranten

De carroussel door Johan Dibbets

De provincie is enthousiast. Gedeputeerde Theo Peters van het CDA is voorstander van tijdelijke ligplaatsen voor historische schepen, met Arnhem als voorbeeld. Onlangs voer de de gedeputeerde mee met de Magdalena van Arnhem naar Zutphen. Aan boord is er druk nagedacht over de carroussel-ligplaatsen in de provincie Gelderland. In Zutphen was ook de pers aanwezig waaronder de Gelderlander. Ten overstaand van de Gelderlander liet Theo Peters weten te pleiten voor meer ligplaatsen en een conferentie te willen organiseren voor beleidsmakers en wethouders van gemeenten uit de provincie Gelderland en Overijssel om te praten over deze plannen. Volgens de gedeputeerde valt het binnen het cultuurhistorisch beleid om naast het instand houden van bruggen, sluisen, molens en oude steenfabrieken te kijken of we dit plaatje kunnen complimenteren met de aanwezigheid van historische schepen. Inmiddels is er contact met de provincie om een dergelijke workshop voor te bereiden. Jan Pieter Jansen van het adviesbureau Golfslag heeft zijn medewerking toegezegd. Het buro heeft brede ervaring bij het adviseren van overheden bij de aanleg van museumhavens.



De Zeester in de haven van Nijmegen Foto Do Visser

De Stentor:

Aandacht voor varende erfgoed door Rick Serris

ZUTPHEN - Aan boord van de Magdalena van Johan Dibbets vaart gedeputeerde cultuurhistorie Theo Peters vandaag de Zutphense Houthaven binnen. Het cultuurhistorisch beleid van de provincie Gelderland richt zich onder meer op de rol van oude schepen in het versterken van het historisch stadsaanzicht.

Hoewel de plannen nog weinig concreet zijn, is een impuls wel belangrijk voor een openluchtmuseum als de Houthaven. Dat vindt Bob Tempelman, voorzitter van de Stichting Hanzehaven Zutphen. "We zijn al een jaar of zes bezig om het vaarindustriële erfgoed van Zutphen te behouden. Met een kleine twintig schepen houden we de relatie tussen de stad en het water levend."



De museumhaven in Zutphen, de eerste in haar soort in Gelderland. foto Do Visser

Volgens Tempelman loopt het nu goed, maar is het wel zaak de schepen op niveau te houden.

De vergrote aandacht voor de rol van oude schepen komt onder andere aan het rollen door de Stichting Historische Schepen in Arnhem. Zij en andere verenigingen zoeken ligplaatsen voor oude boten, bij voorkeur langs toeristische routes. Gelderland pikt het initiatief op. Een carroussel waarbij historische schepen na een paar maanden een andere haven aandoen, ligt in het verschiet. "Zo ontstaat een situatie waarbij zowel de provincie als de verenigingen baat hebben", aldus een woordvoerder van de provincie.

Peters vaart naar Zutphen vanwege de voorbeeldfunctie die de Hanzestad wellicht kan vervullen. "De Houthaven is een ideale plek", aldus Tempelman. "En het tochtje van Arnhem naar Zutphen is heel mooi."

De rol van de gemeente hierin is ook een wezenlijke. Tempelman: "Zij hebben destijds een grote handreiking gedaan door ons de haven te laten huren. Ze erkennen dat het Zutphense varende erfgoed bewaard moet blijven voor de gemeenschap."

Na aankomst in Zutphen, 's middags tussen twee en drie, gaat Peters met schippers en booteigenaren in gesprek. De Magdalena zal een paar dagen in de haven blijven liggen.

De Stichting Historische Schepen Arnhem (SHSA) heeft als doelstelling de aantrekkelijkheid van de Arnhemse kade te vergroten en de binding van de stad met de rivier te versterken. De SHSA doet dit door te bevorderen dat aan de kade van Arnhem historische schepen te zien zijn. Deze activiteiten worden ook met dat doel georganiseerd. Voor nadere informatie kijk op: www.shsa.nl